



ieda
cruz



& Nêga
Madame
iedacruz.com

release | Ieda Cruz & Nêga Madame

A década de 2000 foi marcada pela redescoberta da chamada “música popular moderna”, considerada uma das mais sofisticadas do mundo, criada e tocada no Brasil nos anos 60 e 70. Nomes como Zimbo Trio, Som/3, Sansa Trio, Sambalanço Trio e de seus personagens César Camargo Mariano, Wilson Simonal, Don Salvador, Leny Andrade, Sergio Mendes, Chris Montez, Oberdan Magalhães, Don Um Romão, entre tantos outros, representam um período de apogeu do suingue na música brasileira. Tim Maia, Jorge Ben, Marku Ribas, Gerson King Combo, Banda Mantiqueira e a divina Black Rio fizeram o Brasil e o mundo chacoalharem suas cadeiras em um movimento musical que unia o samba ao balanço do compasso quaternário, criando o sambalanço; que unia o rock e o jazz aos afro-ritmos; que fundia o que vinha “de fora”, com as tradições “de dentro”. Música sincopada, para esquentar a pista de dança em uma inovação de arranjos que a tornava altamente comunicativa e contagiante. Contagiantes ao ponto de influenciar trinta anos depois o trabalho de grupos contemporâneos, e de trazer ao palco muitos destes veteranos que voltaram a atuar ao lado de uma rapaziada que ainda acrescenta à influência destes tempos áureos, o hip hop e a música eletrônica.

Desta fonte bebe também a banda *Nêga Madame* que acompanha a cantora e compositora Ieda Cruz. De volta ao Brasil em 2007, depois de uma temporada cantando em Barcelona, Ieda retoma o projeto da banda *Nêga Madame* e assume suas influências, que sem perder de vista o suingue, encabeça um trabalho com forte sotaque jazzístico, mas também recheado de brasilidade. Ao lado de músicos incríveis, e contando com arranjos de Fernando Baeta, Ieda Cruz, patrocinada pelo FICC 2009, lança em 2011 o CD “Decote”. Com composições assinadas pela cantora, o álbum se destaca pelos arranjos excelentes, pela ótima execução instrumental e por apresentar uma mistura de samba-rock, jazz e funk, mostrando ainda que a voz potente pode ser deliciosamente energética e em outros momentos suave, levando um balanço mais que convidativo aos ouvidos.

Esse balanço é levado também para o palco. Além das músicas próprias, o show de Ieda Cruz e da banda *Nêga Madame* conta com rearranjos em versões grooveadas de clássicos da MPB como por exemplo Canoeiro de Dorival Caymmi, Barato total de Gilberto Gil, A Morte de um Deus de Sal de Roberto Menescal entre outras; sem esquecer de mencionar as canções de autores que por si só são marcos do suingue, canções que garantem o agito da pista de samba-rock e da roda de funk. Convidados de peso também já dividiram o palco com a banda *Nêga Madame*, como o nosso James Brown brasileiro, o brother Gerson King Combo e também Di Melo. Outros novos e já grandes nomes da música eletrônica como o DJ Marcelinho da Lua e o produtor/cantor/beatbox Taylor McFerrin (filho do lendário Bob McFerrin) também já incrementaram o palco junto com a cantora e sua banda.

Ieda Cruz e a banda *Nêga Madame* é black brazuca, é suingue e alegria.

breve memorial | **leda Cruz**

Compositora e intérprete, leda Cruz, formada em Ciências Sociais pela UNICAMP, é cantora, violonista e líder da banda *Nêga Madame*, que desde 2002 se apresenta regularmente em casas de show e festivais em Campinas, SP (Almanaque Bar, Casa São Jorge, Bar do Zé, Kabana, Batucalôca, SoulBrazooka) e em São Paulo (Bar Kabul, Galeria Olido, Diquinta).

Graças ao domínio de técnicas aéreas circenses (trapézio fixo, trapézio em balanço, tecido acrobático, rapel e dança vertical) leda Cruz, desde 2007 atua também como music performer e faz parte de grupos de teatro-físico como o grupo Ares, do qual assume a direção musical; e também do grupo Fratelli, ambos de São Paulo e do grupo ParaladosanjoS, de Campinas.

Estudou violão popular com Ricardo Matsuda e Fernando Baeta e canto lírico com Isa Taube.

Em 2006, com a banda *Muamba de Quizumba* (leda Cruz, Cris Monteiro e Fausto Nascimento) passou uma temporada de seis meses em Barceloma onde se apresentaram em importantes salas como a Sala Bikini, Luz de Gás; e casas de Show: Lokalbar, Jamboree Jazz Club e Jazz Si.

De volta ao Brasil, retomou o projeto da banda *Nêga Madame* em 2007, e em 2010 gravou seu primeiro CD autoral “Decote”, com ajuda do patrocínio do FICC 2009. No mesmo ano estreiou e circulou com espetáculo cênico-musical “Outros Cantos”, este também contemplado pelo FICC 2009. A direção de “Outros Cantos” é assinada pelo ator Moacir Ferraz do grupo de teatro Boa Cia e trata-se de um espetáculo de música e poesia que propõe ao público uma experiência diferenciada no contato com o potencial lírico da palavra poética. Tal trajetória e o contato com diferentes formas de expressão corporal dão à cantora uma desenvoltura particular sobre o palco, o que acabou se tornando uma marca da artista.



músicos | **Nêga Madame**



Josimar Pereira | guitarra
[myspace.com/550623301](https://www.myspace.com/550623301)

Cantor, compositor, violinista e guitarrista iniciou seus estudos no conservatório Carlos Campos na cidade de Tatuí, onde cursou MPB e JAZZ. Especializado em suingue e samba-rock, é integrante da banda *Nêga Madame* e também da banda Os Opalas, com quem gravou músicas de sua autoria. Josimar Pereira também já tocou com Clube do Balanço, Marku Ribas, Leci Brandão, Guilherme Ribeiro, Ilcey Miriam, Seu Nereu do Trio Mocotó, Sandália de Prata, Grupo Partido Alto e Rappin Hood.



Elthon Dias | bateria

Elthon “Black Dog” Dias é de Recife, filho de cantora e pianista. Hoje cursa o conservatório Carlos Campos na cidade de Tatuí. É o idealizador da roda de funk “Black Dog Funk “ e toca também com a banda *Nêga Madame*. Recentemente tocou em Campinas ao lado de Arthur Maia no show de pré-lançamento do prodígio Michael Pipoquinha.



Cris Monteiro | percussão

Cris Monteiro é formado em percussão pelo conservatório Carlos Campos de Tatuí. Morou na Europa entre 2006 e 2010 tendo tocado com a banda Muamba de Quizumba, em Barcelona, e na França, entre 2007 e 2010, onde acompanhou o violonista Salvador Patern, e participou de vários projetos e festivais. De volta ao Brasil, tocou com Dominginhos e Otto. Hoje é professor do projeto “Bate Lata”, da fundação Orsa de Campinas. Toca com a banda *Nêga Madame* e com One Love ‘marley project’.



Felipe Fidelis | baixo
[myspace.com/felipefidelis](https://www.myspace.com/felipefidelis)

“(...) então não sinta orgulho de onde você estuda, com quem você toca, qual é o instrumento, erudito ou popular, você é um escravo da música, nossa função é: tocar as pessoas”. F.Fidelis

Suas frases, seu groove, seu virtuosismo e conhecimento musical permitem que passeie pela música propondo nuances harmônicas e rítmicas sofisticadas que lhe conferem, junto à emoção com que toca, um estilo próprio, único. Grande representante da música, sobretudo da música negra (samba, jazz, soulmusic, fusion, latin groove), Felipe Fidelis estudou contrabaixo no conservatório de Tatuí. Tocou recentemente ao lado de Taylor Mcferrin, de Thiago Pinheiro, Derico Sciotti, e com Ron Kenoly, um dos principais nomes da música gospel norte americana. Atualmente trabalha com João Alexandre (música cristã brasileira), Tiago Viana (música cristã brasileira), Ateliê Quinteto (instrumental brasileiro), *Nêga Madame* e Ronaldo Sá.

músicos | *Nêga Madame*



Felipe Brito | trombone
[myspace.com/felipebritotrombone](https://www.myspace.com/felipebritotrombone)

Graduado em música pela UNICAMP, Felipe Brito realizou parcerias musicais e recebeu aulas em Master Classes e Workshops de músicos como Peter Ellefson, Alejandro Gutiérrez, Alex Tartaglia, e Branford Marsalis. Faz parte da Orquestra HB – Guga Stroeter & Heartbreakers, do grupo de samba QCV (Quarteto de Cordas Vocais), da banda de salsa Hijos e da banda *Nêga Madame*. Felipe também fez parte dos naipes de trombone da Orquestra Sinfônica da UNICAMP, da Banda Sinfônica Villa-Lobos, do quinteto de jazz Helder Samara Quinteto, da banda de samba-rock Sandália de Prata, da Big Band Samburá, da Big Band Na Gaveta e da banda *Nêga Madame*.



Marcelo Valezi | sax
[myspace.com/marcelovalezi](https://www.myspace.com/marcelovalezi)

Iniciou seus estudos musicais aos seis anos de idade ao piano. Aos oito passou a estudar saxofone. Formado em música e composição pela Unicamp, participou como bolsista do 34º Festival de Inverno de Campos do Jordão como integrante da Big Band de Hector Costita. Dentre os professores que deram seqüência a seus estudos destacam-se Mané Silveira, Celso Veagnoli, Marcos Pedroso, Hector Costita, Manuel Falleiros e José Carlos “Bigorna”. Participou também de workshops com Nailor Azevedo “Proveta”, Teco Cardoso, Vinícius Dorin, Felipe Salles, Marcos Pedroso, Wilson Teixeira, Marcos Cavalcanti, Guinga e Brandford Marsalis. Participou do projeto Big Bad Canaviá e como músico convidado de concertos da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Gravou diversos CD’s, e seu último autoral é o “Marcelo Valezi” de 2009. Na noite paulistana, tocando o estilo samba, sambalanço e funk, o destaque vai para as bandas de que faz parte: Sandália de Prata e *Nêga Madame*.



Ricardo Cren | piano
[myspace.com/ricardocren](https://www.myspace.com/ricardocren)

Pianista, tecladista e produtor, já acompanhou e gravou com diversos artistas e instrumentistas da música popular como Sandy & Junior, Jair Rodrigues, Sandra de Sa, Seu Jorge, Max de Castro, Milton Guedes, Bocato, Tiago Costa, Tony Gordon, Izzy Gordon, Grooveria, Graça Cunha, Bukassa, Guizzi, Max Viana, Gabriele Goodmam, Léo Maia, Bourbom Street Jazz Quartet, Vinícius Dorin, Jorginho Gomes, Zé Ricardo, Lino Crizz, Robertinho Silva, Carlos Bala, Artur Maia, **Ieda Cruz** entre outros. Participou de turnês internacionais na Europa, Ásia e América do Sul. Atua no mercado publicitário há mais de dez anos, produzindo jingles e trilhas. Tem dois cds gravados: Master Cia gravado com o baixista David Rangel e Impressions.



Bruno Brito | trompete
[myspace.com/511864376](https://www.myspace.com/511864376)

Cursou MPB & JAZZ no conservatório Dr. Carlos Campos de Tatuí e atua há 12 anos profissionalmente como trompetista, compositor e arranjador. Atualmente trabalha também como produtor musical. Gravou com Zeca Baleiro, Bruno & Marrone e participa de grupos instrumentais, bandas de apoio de festivais, big bands e da banda *Nêga Madame*.



site oficial

www.iedacruz.com

contém:

- * player do CD na íntegra
- * agenda de shows
- * release
- * este pdf para download
- * redes sociais
- * contato



canal no Youtube

www.youtube.com/NegaMadame

contém:

- * vídeos do show de lançamento do CD
- * vídeos do espetáculo "Outros Cantos"
- * teasers



página no Facebook

www.facebook.com/iedacruz

contém:

- * feed de notícias
- * release / fotos
- * agenda de shows
- * player do CD na íntegra
- * player dos vídeos
- * player do soundcloud.com



perfil no SoundCloud

www.soundcloud.com/ieda-cruz

contém:

- * faixas do disco
- * outras gravações



Home > Variedades > Variedades > Música

Comentário(s) - 0

Rei da soul music, Gerson King Combo se apresenta em Campinas

Música divide o palco com a cantora Ieda Cruz nesta quinta na Casa São Jorge

21/12/2011 - 19:40
EPTV.com - Fabiana de Paula

Alterar o tamanho da letra A A



Um dos pioneiros da soul music no país, o músico carioca Gerson King Combo é o convidado da cantora Ieda Cruz e sua banda Nega Madame nesta quinta-feira (22), na Casa São Jorge, em Campinas. Com visual exótico marcado pela sua inseparável capa, digna de um rei, Gerson King Combo está na ativa desde os anos 70, quando se apresentava nos bailes black no Rio de Janeiro. Amigo de Tim Maia, ele integrou a banda Black Rio, responsável por fundir a soul music ao samba e outros ritmos brasileiros.

ritmos brasileiros.

Considerado por muitos o James Brown das terras tupiniquins, foi difícil para o músico de 67 anos, atualmente idolatrado por um público jovem, acreditar que o reconhecimento chegaria, uma vez que a repressão política quase pôs fim ao movimento black no Brasil. "Não tínhamos essa visão na época. A ditadura acabou com os ideais e destruiu os sonhos das pessoas. Pensávamos que acabaria tudo ali; que não passaria de modismo. Mas daí veio o hip hop e me cultuaram como o ídolo deles", conta Gerson King Combo.

Com orgulho, ele fala dos prêmios que recebeu por sua obra, entre elas, uma medalha de honra ao mérito concedida em 2010 pelo então presidente da república, Luiz Inácio Lula da Silva. "São 50 anos de carreira. Recebi três medalhas e um cantor que ganha três medalhas é porque tem coisa boa pra mostrar", brinca. Recentemente, a trajetória de Gerson King Combo foi registrada no documentário "Viva Black Music", com lançamento previsto para 2012.

Parceria

No show, a intérprete e compositora campineira divide o palco com o convidado de honra. "É o meu presente de natal. Ele tem a alegria, a dança, a atitude black... foi de fato o precursor do funk/soul no Brasil nos anos 70", ressalta Ieda Cruz.

A apresentação com cerca de uma hora e meia de duração, traz no repertório músicas do disco de estreia da cantora, o álbum "Decote", além de clássicos do rei da soul music brasileira como "Funk Brother Soul" e "Mandamentos Black", entre outras. "Ele é um palhão. É um professor; um grande mestre. Dividir o palco com ele não só é gratificante, como também é um aprendizado".



COLUNA DO KASSAB



Lazer e Cultura EPTV no Facebook
942 pessoas curtiram Lazer e Cultura EPTV.

BLOGS



clipagem | imprensa

reportagem | EPCampinas

show: Ieda Cruz convida Gerson King Combo publicado 21/12/11



O encontro de Ieda e Gerson se deu em 2010, durante o Circuito Sesc de Artes, projeto itinerante que leva atividades culturais para o interior do Estado. A anfitriã desta quinta-feira conta que os dois mantiveram contato e tornaram-se amigos ao longo do tempo. "Fiz algumas participações em shows dele. Desta vez ele é meu convidado e vai tocar ao lado banda que me acompanha".

Com a propriedade de quem busca inspiração no legado deixado pelo mestre para compor seu trabalho, a cantora não mede elogios ao falar do amigo ídolo. "Ele abriu as portas para a black music no Brasil. Nos anos 90, com nomes como Jorge Ben, Bebeto e Marku Ribas, houve essa retomada da música black e eles voltaram com tudo. Ver esses grandes precursores, como Gerson e Toni Tornado mandando ver no palco junto com uma rapaziada nova é um orgulho; algo muito precioso".

Mr. King retribui à altura: "Nas viagens para os shows nasceu essa amizade maravilhosa que ela perpetuou. Fiquei muito feliz por ela lembrar de mim e é com muito carinho que faço meu último show do ano ao lado dela".

Serviço:

O que: Ieda Cruz convida Gerson King Combo

Quando: Quinta-feira (22), às 21h30

Onde: Casa São Jorge

Av. Santa Isabel, 655, Barão Geraldo

Preço: R\$ 15 (até as 21h) e R\$ 20

Informações: (19) 3249-1588

**SAIBA MAIS**

Mais notícias da Região de Campinas

Mais notícias de Campinas

PARTICIPE!

Você é a Notícia
Envie notícias,
fotos e vídeos



Twitter
Seja um nosso
seguidor

SERVIÇOS

Mapa
Localize
endereços e
trace rotas



Trânsito
Condições de
ruas, estradas
e radares



Aeroporto
Informações
úteis sobre
Viracopos



Tempo
Confira o clima
das cidades da
região



Cinemas
Programação
das salas
de cinema



Programa-se
Confira toda a
agenda cultural

CLASSIFICADOS

CLASSIFICADO DE AUTOS
E IMÓVEIS EM CAMPINAS

matéria | Correio Popular

show: Ieda Cruz convida Gerson King Combo publicado 22/12/11

bis

FOI MAL

● A editora de uma revista holandesa pediu demissão após a publicação ser acusada de se referir à cantora Rihanna com uma expressão racista. A revista publicou um artigo sobre Rihanna chamado *De Niggabitch* (negra vadia, em tradução livre).



Sobrinho de Sérgio Britto quer organizar museu em homenagem à memória do tio

Paulo Britto, sobrinho do ator Sérgio Britto, que morreu no

último sábado aos 88 anos, quer organizar um centro cultural com o legado do tio, provavelmente no Rio de Janeiro. Britto foi um metódico arquivista de sua própria memória e deixou anotações, coleções de vídeos e DVDs, programas de espetáculos, recortes de jornais e fotos.



BLACK MUSIC

Ieda Cruz recebe Gerson King Combo

A cantora campineira Ieda Cruz, que lançou seu primeiro CD, ao lado da banda Nega Madame, em agosto deste ano, recebe um convidado especial hoje, na Casa São Jorge, em Barão Geraldo. Considerado o rei da música black brasileira, o carioca Gerson King Combo promete agitar o local a partir das 21h30, com ingressos entre R\$ 15,00 e R\$ 20,00. Irmão de Getúlio Côrtes, compositor do sucesso *Negro Gato*, Gerson iniciou a carreira fazendo dublagens no programa *Hoje é Dia de Rock*, de Jair de Taumaturgo, e depois começou a dançar no programa *Jovem Guarda*, com Roberto Carlos. Cantou nas bandas de Wilson Simonal e Erlon Chaves e ajudou ainda a fundar a Banda Black Rio, mostrando que a soul music corria pelas suas veias. Após seguir carreira solo, o nome artístico surgiu como uma homenagem à banda de soul e jazz King Curtis Combo. Entre seus grandes sucessos, estão *Mandamentos Black*, *Jingle Black* e *O Rei Morreu*, que fazem parte dos dois volumes da série de LPs que leva seu nome. Já Ieda Cruz é um nome conhecido no cenário campineiro. Musicista, compositora, trapezista e performer, trabalha desde 2007 com o grupo de teatro-circo Paralaçosanjos, de Campinas; com o acrobático Fratelli, de



GERSON KING Combo, pioneiro da black music no Brasil, é atração na Casa São Jorge, em Barão Geraldo

São Paulo, e com o Grupo Ares, também na Capital. Encabeçando um trabalho com forte sotaque jazzístico, vindo do samba-jazz, Ieda retomou os trabalhos com a banda Nega Madame e gravou o CD *Decote*, com canções totalmente autorais. O trabalho é resultado do amadurecimento profissional após uma temporada de dois

anos em Barcelona, na Espanha, com a banda Muamba de Quinzamba. O disco tem os arranjos e a programação eletrônica assinados por Vinadhara Vassuprem, o Fernando Baeta, grande músico atuante no cenário musical campineiro, após ganhar destaque no curso de guitarra na Unicamp, em 1996. Fazem

parte da banda o baixista Felipe Fidelis, o guitarrista Josimar Pereira, o percussionista Cris Monteiro, o baterista Elthon "Black Dog" Dias, o pianista Ricardo Cren; e o naipe de metais é formado por Rubinho Antunes no trompete, Marcelo Valezi, no saxofone, e Jorge Neto no trombone. (Da Agência Anhanguera)

ARTES

Sesi prorroga prazo de inscrição de projetos

O Sesi-SP prorroga a data para as inscrições do edital de projetos artístico-culturais para 2012. Os interessados têm até amanhã para inscrever seus projetos culturais para as áreas de Artes Cênicas e Música. Os grupos selecionados se apresentarão em mais de 20 unidades do Sesi. Na categoria Viagem Teatral — Montagem Cênica Inédita, o destaque é para a unidade do Teatro Sesi Campinas que receberá uma montagem baseada na obra do escritor Jorge Amado. Mais informações estão disponíveis no endereço www.sesisp.org.br/cultura/edital. (AAN)

MELHOR CANÇÃO

Brasileiros estão pré-selecionados ao Oscar 2012

As músicas *Let me Take You to Rio*, de Carlinhos Brown, e *Road In Rio*, com participação do também brasileiro Sergio Mendes, estão na lista de pré-indicados para o Oscar de melhor canção. A Academia divulgou os nomes de 39 pré-selecionados nessa categoria. As animações *Os Muppets e Rio* lideram o ranking de indicações, com três composições cada. Para concorrer a melhor filme, a pré-seleção é um pouco mais extensa. São 265 filmes considerados aptos. Para terem direito a uma vaga, os filmes devem obrigatoriamente estreiar até o dia 31. (AE)



LOLITAS

● Modelos vestem criações de estudantes da escola de design japonesa Vantan durante desfile na Tokyo Fashion Week, ontem.

matéria | Correio Popular

lançamento do CD "Decote"
publicado 18/08/11

Chegou a vez de Ieda Cruz revelar o seu *Decote*

/ **MÚSICA** /
Cantora lança primeiro disco hoje no Almanaque Café, em Campinas

Marita Siqueira
DA AGÊNCIA ANSAJOURNA
marita.siqueira@rac.com.br

A cantora Ieda Cruz lança hoje seu primeiro disco, intitulado *Decote*, no Almanaque Café, em Barão Geraldo. Ao lado da banda Nega Madame, a cantora apresenta composições essencialmente black com influências do samba jazz (também conhecido como música po-

Composições têm influências do samba jazz e funk soul

pular moderna dos anos 50 e 60), funk soul e candomblé. O trabalho é resultado do amadurecimento profissional proveniente da temporada de dois anos em Barcelona, na Espanha, com a banda Muamba de Quinzumba. Juntamente com Cris Monteiro e Fausto Nascimento, ela passou a temporada Primavera-Verão de 2006 cantando pela Catalunha.

Neste período, gravou a música *Cinco Minutos Blues*, sua primeira composi-

ção própria, que foi usada de trilha sonora para um documentário espanhol. Quando voltou ao Brasil, no ano seguinte, retomou o projeto com a Nega Madame. "Perdi a vergonha de mostrar meu trabalho", afirma. Além da autoestima, a temporada na Europa ampliou seu repertório. Ieda ressalta o contato com músicos cubanos, que lhe ensinaram sobre a música latino-americana.

Deste encontro surgiu a canção *Cocodrilhas*, na qual uma mulher é desafiada a se reerguer após uma mordida de crocodilo. "É uma brincadeira com levadas de salsa", diz. Além dessas duas músicas, o CD tem outras oito canções, entre elas *Decote*, que dá título ao álbum. Trata-se de uma história de conquista e paquera protagonizada por um casal na pista de dança.

Aos 34 anos, Ieda acumulou funções artísticas. Ela é musicista, compositora, trapezista e performer — trabalha desde 2007 com o grupo de teatro-circo Paraladosanos, de Campinas; com o acrobático Fratelli, de São Paulo; e com o Grupo Ares, também na Capital. "É uma conquista muito grande conseguir gravar. Com composições próprias é melhor ainda, e ainda com esses músicos é excelente. É grande orgulho."

A artista se refere aos integrantes da banda Nega Madame, formada pelo arranjador, guitarrista e violinista Vindhara Vassuprem (Fernando Baeta), o baixista Felipe Fidelis, o guitarrista Josimar Pereira, o percussionista Cris Monteiro, o baterista Elthon "Black Dog" Dias, o tecladista Ricardo Crem, o Caco; e o naipe de sopros formado por Rubinho Antunes no trompete, Marcelo Valezi no sax e Jorge Neto no trombone. O disco *Decote* tem também a participação especial do pianista Albano Sales.

ANOTE NA AGENDA

✓ **O quê:** Lançamento do CD *Decote*, de Ieda Cruz

✓ **Quando:** Hoje, às 21h

✓ **Onde:** Almanaque Café (Av. Albino José Barbosa de Oliveira, 1.240, Barão Geraldo, Campinas, fone 3249-0014)

✓ **Quanto:** R\$ 15,00

✓ **O quê:** Retratos do Samba — Espetáculo musical em homenagem a João Nogueira

✓ **Quando:** Hoje, às 19h30

✓ **Onde:** Espaço Cultural Casa do Lago (Rua Érico Veríssimo, s/nº, Campus da Unicamp, Barão Geraldo)

✓ **Quanto:** Entrada franca (mediante confirmação prévia pelo telefone 3251-1175)



A cantora Ieda Cruz: show de lançamento do disco *Decote* será ao lado da banda Nega Madame

matéria | Revista Metrôpole - Correio Popular

lançamento do CD "Decote"

publicado 04/08/11

_PAIS TARDIOS: homens de
e contam como a maturidade

_CANTADA: site dedicado a
amigas, faz sucesso na internet

CAMPINAS 14 DE AGOSTO DE 2011

CORREIO POPULAR

MET



Não deixe de ouvir DECOTE, DE IEDA CRUZ

Independente

A talentosa campineira lança seu primeiro disco solo no próximo dia 18, no Almanaque Café, em Barão Geraldo. Se o clima poético e dançante do álbum se transportar para o palco, o jogo estará ganho. Confere lá: www.iedacruz.com.br.



Não deixe de ouvir DECOTE, DE IEDA CRUZ

Independente

A talentosa campineira lança seu primeiro disco solo no próximo dia 18, no Almanaque Café, em Barão Geraldo. Se o clima poético e dançante do álbum se transportar para o palco, o jogo estará ganho. Confere lá: www.iedacruz.com.br.

De olh

Doses Henrique Nunes

henrique.nunes@rac.com.br



Meca dos notívagos

O bar desta semana é a meca dos notívagos insones, aquelas figuras que costumam prolongar a bebedeira até a hora em que muitos já prepararam o café da manhã. É uma ótima razão me faz lembrar a existência do Edu Pizza

Bar: terça-feira passada, a casa completou quatro anos. Fui até lá a convite do meu amigo Fernandão, um bebedor voraz das madrugadas campineiras, e fiquei surpreso ao ver como o dono da birrosca é popular na cidade. Cheguei quando a bagunça ainda nem tinha engrenado, por volta das 20h, mas a casa já estava cheia. Pelo que me contaram, a festa honrou a tradição do ambiente e rolou até altas horas.

Apesar de o "terceiro turno" do expediente ser sua marca registrada, o Edu Pizza Bar abre às 16h e serve de paradeiro para quem procura as mais variadas propostas. Quer jantar? Peça o espetacular filé à parmegiana.



A pizza no palito acompanha bem uma loira gelada, mas, se a ideia for provar a especialidade da casa, vá de carpaccio de jiló

Happy hour? Uma pizza cortada no palito, só para acompanhar a cerveja, é muito bem-vinda. Agora, se a ideia for descobrir algo novo, aquela exclusividade que faz de cada boteco um lugar único, não receie em pedir o carpaccio de jiló. Até quem ainda faz cara feia só de ouvir o nome do legume não resistirá ao prato. Prova disso é a tática bem-humorada do Edu para explicar aos clientes o que "é aquele prato que passou pelo corredor indo praquela mesa". Quando diz que se trata de um legume japonês, todo mundo adora. Falou que é jiló, ninguém passa perto.

Há ainda muitas outras coisas para se

provar no Edu. E também para conhecer. Porque não dá para ir até lá sem bater um lero com o Cemidólar, o folclórico chef de cozinha do bar. O cara é desses anfitriões que não te deixam ir embora tão cedo. Também tem o feeling de 40 anos de experiência na noite para saber o que cada um deseja. Vá até lá e procure por ele.

EDU PIZZA BAR

Rua Doutor Osvaldo Cruz, 808,
Taquaral, f. 3341-5098.
Aberto de terça a domingo,
das 16h até o último cliente.

Meu boteco preferido PEPIS

Avenida Itororó, 945, Indaiatuba

Gosto do ambiente que mistura bar e balada ao mesmo tempo. O cardápio também é muito bom.

Bárbara Normas, jornalista



Essa é boa!

Sigilo de Almeida
O garçom onipresente



A moça procura a sexóloga para resolver um problema conjugal:
- Doutora, como faço pra enlouquecer meu marido na cama.

A profissional responde:
- Diga no ouvido dele:
"minha menstruação está atrasada".

Você está aqui: [Home](#) > [entretenimento](#) > [Variedades](#)

leda Cruz lança seu primeiro disco nesta quinta

Cantora e a banda Nega Madame se apresentam às 21h, no Almanaque Café, em Barão Geraldo

17/08/2011 - 19h49 - Atualizada em 17/08/2011 - 19h53
 Agência Anhanguera de Notícias

Tweet 0 Compartilhar +1 0



leda é musicista, compositora, trapezista e performer (Foto: Érica Dezonne/IAN)

A cantora leda Cruz lança nesta quinta-feira (18) seu primeiro disco, intitulado "Decote", às 21h, no Almanaque Café, em Barão Geraldo. Ao lado da banda Nega Madame, a cantora traz composições essencialmente blacks com influências do samba jazz, também conhecido como música popular moderna dos anos 50 e 60, funk soul e candomblé.

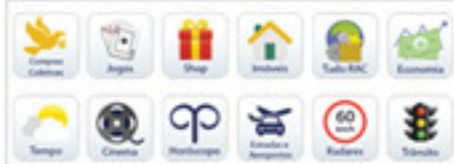
O trabalho é resultado do amadurecimento profissional proveniente da temporada de dois

anos em Barcelona (Espanha) com a banda Muamba de Quinzumba. Juntamente com Cris Monteiro e Fausto Nascimento, ela se apresentou na temporada Primavera-Verão de 2006 cantando pela Catalunha.

Neste período, gravou a música "Cinco Minutos Blues", sua primeira composição própria, que foi usada de trilha sonora para um documentário espanhol. Quando voltou ao Brasil, no ano seguinte, retomou o projeto com a Nega Madame. "Perdi a vergonha de mostrar meu trabalho", afirma.

Além de autoestima, a temporada na Europa ampliou seu repertório. leda ressalta o contato com os músicos cubanos, quem lhe ensinou sobre a música latino-americana. Aos 34 anos, leda acumula funções artísticas. Ela é musicista, compositora, trapezista e performer, trabalha desde 2007 com o grupo de teatro-circo Paraladosanjos, de Campinas; com o acrobático Fratelli, de São Paulo; e com o Grupo Ares, também na Capital. O Almanaque Café fica na Avenida Albino José Barbosa de Oliveira, 1.240. Telefone 3249-0014. O couvert é R\$ 15,00.

- ➔ Musical e filme prestam homenagens ao cantor Tim Maia
- ➔ Zubin Mehta rege Filarmônica de Israel e Sinfônica Heliópolis
- ➔ Ryan Reynolds chega aos cinemas com 'Lanterna Verde'
- ➔ Campinas terá Zombie Day dia 27 às 20h
- ➔ Neymar assina pré-contrato com o Real Madrid



- + Lidas | + Comentadas | Últimas
- 1 Homem fica com rolamento preso três dias no pênis
 - 2 Homem morre atropelado na Avenida das Amoreiras
 - 3 Acidente deixa 5 gravemente feridos na Anhanguera
 - 4 Quadriilha com 10 homens ataca transportadora
 - 5 Secretário de Transportes é enterrado em Paulínia

Tags
[leda Cruz Decote disco lançamento](#)

Texto A+ a-
 E-mail
 Imprimir
 Comente

PASSAGENS AÉREAS

entrevista | Rádio CBN

lançamento do CD "Decote"
transmitido 13/08/11

The screenshot shows the website for CBN Campinas (FM 99.1). The main headline is "leda Cruz se apresenta em Campinas" with a sub-headline "A entrevista é com a cantora Ieda Cruz. Ela e a banda Nega Madame fazem show de lançamento do CD Decote." The article text mentions the show is at Almanaque Café on August 18th. The page includes a sidebar with navigation menus for "Jornalismo", "Programas", and "Colunas". There are also social media links for Facebook, Twitter, and YouTube, and a "Enviar por e-mail" button. A "Últimas notícias" section lists several local news items. On the right, there are promotional banners for "CBN Campinas Express", "Condições do Trânsito", "CBN ESPORTES FM 94.1 MHz Promoção!", and "das 16h no Shopping Iguaçu Campinas". A "Cotações, Índices e Câmbio" section is also visible at the bottom right.

entrevista | Rádio Educativa

sobre o CD "Decote"
transmitido 24/10/11



A Rádio Educativa de Campinas FM 101.9 foi inaugurada oficialmente em 14 de julho de 2000, quando a cidade completou 226 anos. Entretanto, suas transmissões experimentais foram iniciadas um ano antes, em julho de 1999 e a primeira transmissão oficial ocorreu no dia 1º de maio de 2000.

Em 2002, a Educativa inaugurou uma nova fase para o cumprimento de sua missão: "emissora pública, de vocação cultural e educativa". Uma equipe de trabalho foi constituída nas áreas de jornalismo e na produção de programas pedagógicos e musicais com uma linha de programação.

A Rádio Educativa FM 101.9 é uma concessão da Prefeitura Municipal de Campinas, sob a responsabilidade da Secretaria de Cultura. Sendo assim, a Educativa é diferente das rádios comerciais porque:

- É pública e tem como proposta ser um instrumento de comunicação, com uma programação plural e democrática, visando resgatar o sentimento de cidadania da população;

- Direciona sua programação com critérios de uma audiência segmentada, atendendo as necessidades de cada público.

PERFIL DA AUDIÊNCIA

Pela proposta de programação da Rádio Educativa, pelo vínculo não comercial, a emissora apresenta um público diversificado e especial à audiência.

matéria | EP Campinas

lançamento do CD "Decote"
publicado 21/08/11

globo.com NOTÍCIAS ESPORTES ENTERTENIMENTO VIAGENS SAÚDE TIPO DE SITE

EPTV.COM NOTÍCIAS SAÚDE CIDADANIA ESPORTE ECONOMIA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EMPRESAS MULTIMÍDIA SAÚDE TIPO DE SITE

EP CAMPINAS

Segunda-Feira, 22 de Agosto de 2011

HOME RSS FALE CONOSCO

NOTÍCIAS | Esportes | Economia | Educação | Empregos | Variedades | Saúde | Multimídia | Serviços | Trânsito

Home > Variedades > Variedades > Música

Comentário(s) - 0

leda Cruz perde a vergonha e mostra todo o seu balanço em "Decote"

Cantora campineira apresenta suas primeiras composições em álbum de estreia

21/08/2011 - 18:50
Fabiana de Paula

Alterar o tamanho da letra: A+ A-



Num primeiro encontro com leda Cruz, seus olhos grandes e espertos deixam transparecer uma característica incomum aos artistas de nossa época: humildade. O egocentrismo típico das pessoas que sabem que carregam algum dom especial parece não atingir a cantora que há pouco se descobriu também como compositora e registra seus primeiros trabalhos no recém-lançado "Decote", álbum contemplado pelo Fundo de Investimentos Culturais de Campinas (FICC) em 2009.

A campineira de 34 anos começou a estudar música aos 12, mas foi numa viagem em 2006 para Barcelona que encontrou inspiração para compor "Cinco Minutos Blues", canção que fala dos sentimentos de um estrangeiro distante de seu país de origem. A música foi selecionada para a trilha de um documentário de uma TV espanhola.

O contato com músicos cubanos e uma temporada tocando em bares da região da Catalunha, na Espanha, deram a guinada final na auto-estima da cantora, que ao voltar para o Brasil retomou os trabalhos com sua antiga banda, Nega Madame, mas desta vez assumindo as composições e calcando suas raízes na black music com influência de nomes como Marku Ribas, Itamar Assunção, Gerson King Combo, Leny Andrade, Cesar Camargo Mariano, Fela Kuti, Marvin Gaye, Esperanza Spaldin, entre outros. "Minhas músicas são muito simples e eu ficava insegura, mas não é minha pretensão fazer música sofisticada. Em Barcelona, ao lado de tanta gente boa, perdi a vergonha de mostrar o meu trabalho para os outros", revela leda.

O jeito intuitivo de compor também foi aprovado pelos brasileiros. Depois de seu regresso, leda assinou a trilha sonora de espetáculos dos grupos de teatro Paralelosanjos e Boa Companhia, de Campinas, e com o acrobático Fratelli e Grupo Ares, de São Paulo. Além de musicista, ela desenvolve um trabalho como performer, graças as suas habilidades no trapézio.



Formada em Ciências Sociais, leda conheceu na época da faculdade alguns dos músicos que serviriam de base para o seu trabalho. "Na Unicamp existe um grupo que faz um trabalho de resgate e pesquisa da música alternativa. Pessoas como o DJ Paulão e o Nilsão, que é de uma generosidade imensa e entende muito de música, me mostraram muita coisa que eu não conhecia", conta.

Depois de vencer a insegurança, conseguir aprovação em um edital do Governo e ver seu primeiro álbum finalizado, leda se junta a um número incontável de artistas que buscam espaço para levar o seu trabalho ao público. "É difícil conseguir viver disso. Temos que assumir um papel de formadores de público. Em Campinas, o apoio à arte é muito restrito. Existe um comodismo em deixar o povo com o que já tem, com o que há de mais fácil e comercial. O artista não pode contar com um respaldo do poder público", lamenta.

Além do trabalho de divulgação do CD, a cantora atualmente busca parcerias para viabilizar uma proposta para uma turnê em Cuba em dezembro deste ano.

As músicas de "Decote" estão disponíveis para audição no [site da cantora](#).

COLUNA DO KASSAB



COLUNA DO KASSAB



Unimed arte



Sinfônica

BLOGS



Campinas em FOCO



Pro Memória de Campinas

PARTICIPE!

Você é a Notícia
Envie notícias, fotos e vídeos

Twitter
Seja um nosso seguidor

SERVIÇOS

Mapa
Localize endereços e trace rotas

Trânsito
Condições de ruas, estradas e radares

Aeroporto
Informações úteis sobre Viracopos

Tempo
Confira o clima das cidades da região

Cinemas
Programação das salas de cinema

Programa-se
Confira toda a agenda cultural

CLASSIFICADOS

matéria | Metro

lançamento do CD "Decote"
publicado 17/08/11

leda Cruz lança 'Decote' am

A cantora Ieda Cruz, ao lado de sua banda, Nega Madame, fará o lançamento de seu primeiro disco, "Decote", amanhã, às 21h, no Almanaque Café.

O CD ganhou esse nome porque, segundo Ieda, brinca com a paquera e é "todo feio". O trabalho é marcado pela mistura entre samba-rock, jazz, black music e funk. A cantora afirma que, apesar de parecer um álbum todo dançante, ela não dispensa as boas baladas que falam de amor e "dor de coração", como

ela mesma brinca.

O projeto surgiu em 2009, e, no ano seguinte, começou o processo de gravação. O trabalho autoral começou a tomar forma depois que a cantora regressou ao Brasil. Ieda ficou em Barcelona para uma curta temporada.

O DJ Barata segue depois do show com a discotecagem. O Almanaque fica na avenida Albino José Barbosa de Oliveira, 1240, em Barão Geraldo. Informações: www.almanaquecafe.com.br. METRO CAMPINAS



▶ Cantora atua em palcos, bares e casas noturnas de Campinas e São Paulo desde 2002

2 cultura

Universo pop



1 Bradley Cooper abandonou o remake de "O Corvo", do qual seria protagonista. Mark Wahlberg deve substituí-lo. METRO

2 Courteney Cox estreia como diretora de TV em um episódio da 3ª temporada de "Cougar Town". METRO

3 Taylor Momsen, de "Gossip Girl", abandonará a carreira de atriz para ser cantora. METRO

Agarrado num traço de lápis, é Kavka

Espectáculo solo do ator Ricardo Puccetti será apresentado hoje e amanhã no Centro de Convivência. Leva nte Cultura organiza a mostra

A última noite da vida do escritor Franz Kafka será relembrada no espetáculo solo do ator Ricardo Puccetti, "Kavka - Agarrado num traço de lápis", que será apresentado hoje e amanhã, às 20h30, no Centro de Convivência Cultural Carlos Gomes.

Para quem achou que confundimos o nome do espetáculo, aí vai a explicação. O título da peça faz referência à origem do nome da família do escritor e à necessidade que ele tinha de escrever. O nome Kafka é uma variação da palavra

"É como se o ator se tornasse escritor e se permitisse registrar em seu corpo as histórias que já estão nesse mesmo corpo."

RICARDO PUCCETTI, ATOR

Kavka que, em tcheco, significa "pequena gralha".

A trama foi construída com fragmentos de textos do escritor. A montagem ainda ali uma rica linguagem visual, que traduz em imagens partes da obra do autor.

Segundo Puccetti, é como se o público vislumbrasse o homem no mais

íntimo e intenso momento de criação, com "uma abertura completa do corpo e da alma".

"O corpo expressa no espaço e no tempo aquilo que está gravado em sua memória", afirma o ator.

Ele ainda conta que a montagem do espetáculo, que durou dois anos, se iniciou com a leitura exaustiva

da obra do autor judeu. Puccetti, acompanhado da diretora Naomi Silman, decidiu mergulhar na condição solitária e dolorida do escritor.

A apresentação é organizada pelo movimento Levante Cultura e traz outros sete espetáculos de cinco grupos teatrais de Barão Geraldo.

Os ingressos custam R\$ 10 (inteira). O Centro de Convivência fica localizado na praça Imprensa Fluminense, s/nº, Cambuí. Informações: (19) 3232-4168.

METRO CAMPINAS



▶ Ator levou dois anos trabalhando na montagem

leda Cruz lança 'Decote' amanhã

A cantora Ieda Cruz, ao lado de sua banda, Nega Madame, fará o lançamento de seu primeiro disco, "Decote", amanhã, às 21h, no Almanaque Café.

O CD ganhou esse nome porque, segundo Ieda, brinca com a paquera e é "todo feio". O trabalho é marcado pela mistura entre samba-rock, jazz, black music e funk. A cantora afirma que, apesar de parecer um álbum todo dançante, ela não dispensa as boas baladas que falam de amor e "dor de coração", como

ela mesma brinca.

O projeto surgiu em 2009, e, no ano seguinte, começou o processo de gravação. O trabalho autoral começou a tomar forma depois que a cantora regressou ao Brasil. Ieda ficou em Barcelona para uma curta temporada.

O DJ Barata segue depois do show com a discotecagem. O Almanaque fica na avenida Albino José Barbosa de Oliveira, 1240, em Barão Geraldo. Informações: www.almanaquecafe.com.br. METRO CAMPINAS



▶ Cantora atua em palcos, bares e casas noturnas de Campinas e São Paulo desde 2002



'Talentos' estão à mostra em instituto

Com o objetivo de dar espaço para novos artistas, o Instituto Thomaz Perina apresenta a mostra "Talentos", sob a curadoria de Gilson Barreto.

6

é o número de artistas que fazem parte da exposição de telas "Talentos", aberta no Instituto Thomaz Perina.

No local, Yuly Marty, Carla Stancetti, Lela Navarro, Álvaro Azzan, Roberto Rossant e Marcelo de Castro apresentam suas obras.

As telas dos talentos vão dividir espaço com as pinturas da exposição "Mother", composta por retratos feitos por Perina.

A exposição segue aberta até o dia 23 deste mês, das 10h às 16h. A entrada é franca. O Instituto fica localizado na rua Santo Antônio Claret, 229, Castelo. Informações: (19) 3213-0398. METRO CAMPINAS



Nêga Madame e Marcelinho da Lua - 20/12/09

Nêga Madame e Gerson King Combo - 03/11/10

VINIL 20 DE DEZEMBRO
SÁBADO A PARTIR DAS 23 HORAS
BLACKSOUSAMBA & REGGAE
DJ SAMUCA
DJ BARATA
NEGA MADAME
MARCELINHO DA LUA
DIRETAMENTE DO RJ

O VINIL BEAT VEM COM UM LINE UP PARA DANÇAR A NOITE TODA, AO SOM DO MELHOR DO SAMBA ROCK DA BANDA NEGA MADAME QUE VOLTA AO KRAFT, E AS ELOGIADAS BATIDAS QUEBRADAS DO DRUM N' BASS CHEIO DE REFERÊNCIAS MUSICAIS DO CARIOCA MARCELINHO DA LUA.

20 DE DEZEMBRO
SÁBADO A PARTIR DAS 23 HORAS
BLACKSOUSAMBA & REGGAE
R\$20
MULHERES GANHAM UM DRINK ATÉ 0H

NEGA MADAME DJ BARATA
DJ SAMUCA **MARCELINHO DA LUA**
DIRETAMENTE DO RJ

CLUBE KRAFT
R. Conde de Valença, 111
Praça de Copacabana
CEL. 9914-0000
www.clubekraft.com.br

03.11 - Quarta - 18h

bohemia produções e casa são jorge bar
orgulhosamente apresentam:

BOHEMIA
produções



NERVOSA!!!

samba forte em memória do dj goya

no palco

Gerson King Combo
Nêga Madame

nos discos

barata . paulão . daniel . riva rock
freDJorge . pajé . nilsão . hugo
jão . digão . felipe . sombra
coturnada . pedro
e convidados



ALMANAQUE CAFE
apresenta

ieda cruz
+ Dj Barata

Quinta-feira, 18 de agosto as 21h
Show de lançamento do disco "Decote"
iedacruz.com.br

entrada 15,00
no Almanaque Café
Av. Almino José Barbosa de Oliveira, 1290
Barão Geraldo, Campinas, SP
promoção: Vera Weitch

ieda cruz
& Nêga Madame
lançando o disco "Decote"
iedacruz.com.br

e nas pick-ups
Dj Paulão
Dj Digão

sexta 23
selembro
22h

entrada 12,00
Bar do Ze | obardoze.com.br
Av. Albino J. B. de Oliveira, 1325
Barão Geraldo, cps

realização: SOUBRAZIA, apoio: dixie, patrocinadora: BATOCALÇA, patrocinadora: okadesign, patrocinadora: SNC, patrocinadora: 10, patrocinadora: TITIS

ieda Cruz & Nêga Madame - 23/09/11
+ Dj's Paulão e Digão

Kabana Bar
apresenta

:: especial ::
Consciência Negra
19 de Novembro
com

ieda cruz
Acústico
+ Dj Digão

ouça em www.iedacruz.com.br

ieda Cruz, cantora e compositora, há mais de 10 anos ao lado de sua banda Nêga Madame, acabam de lançar o disco "Decote", uma mistura forte e contagiante de samba-rock, funk, soul e jazz.

Nesta edição especial do dia da Consciência Negra, Ieda apresenta seu show em formato acústico com seu repertório único de música brasileira com influências do groove internacional, fazendo um "black brazuca" de peso ao vivo e no disco.

patrocinador: Zumbido, patrocinadora: Kabana Bar | kabana.com.br - Av. Roma Tardina, 405 - Barão Geraldo, cps
entrada das 21h as 2h30 - 5,00 mulher 8,00 homem
organização: Vera Weitch - Vera Weitch

ieda Cruz & Nêga Madame - 19/11/11
+ Dj Digão em Especial Consciência Negra

ieda Cruz & Nêga Madame - 18/08/11
lançamento do CD "Decote"

BATUCALÔCA

FESTA TRIBAL - 10ª Edição

PROGRAMAÇÃO MUSICAL:
A PARTIR DAS 21:30

Pedro Branco
Pedro Branco é uma das mais famosas bandas de música brasileira. Com um repertório variado, desde as músicas de sua infância até as composições de sua atual formação que tocam em todo lado do mundo, sendo influenciada sobretudo por música folk, americana, jazz e blues. Caracterizada por uma sonoridade com forte presença na música brasileira, americana e jazz, além de música, mistura com ótimas performances e composições, apresentando assim um show que é uma verdadeira experiência de grupo de classe de ser apenas uma apresentação musical, é um espetáculo completo.

Tremo Terço
Um grupo de música e dança, com base na etnia dos afro e heranças da dança africana e sua incorporação no Brasil. O TREMO TERÇO faz ao longo um espetáculo interativo, que celebra e reconhece a cultura como forma de expressão artística de grupo. Também é instrumento importante na construção e valorização do patrimônio representativo e pessoal, visando ao fortalecimento e reconhecimento de dança.

Oju Oba
OJU OBA é um grupo de Trupe e Percussão Afro Tribal Contemporânea, que resgata e atualiza as etnias no Brasil. Cultura, resistência, lutas, organização, lutas, práticas corporais e produção.

SHILL OUT VITROLA REMIX!
 Andréotti (Batucalôca)
 Ojuzinho (Ojuzinho)
 Chacrinha (Clube do Vici)
 Ojuzinho (BlackSoulsBrothers)
 Chacrinha (Clube do Vici)

8 OUTUBRO - SÁBADO - 2011
CAMPINAS - SP - BRASIL

www.batucaloca.com.br

Ieda Cruz & Nêga Madame
08/10/11 - Festival Batucalôca

sexta-feira
09 de dezembro

Pela primeira vez em Campinas cantor e produtor musical norte-americano apresenta uma visão futurista do Nip-hop, numa mescla de vocais, fender rhodes, sintetizadores, samples e beat box.
taylor.mcferrin.com

Real Brasil Choperia Bar
Rua Renaldo Alves Ferreira, 319 - Soutis, Campinas-SP
P: 19 3258.7597 / 3258.1723
21h couvert R\$15

participação especial de
leda Cruz

TAYLOR MCFERRIN
Brainfeeder (USA)

DJ BARATA (Bossa Negra)
DJ DIGÃO (BlackSoulsBrothers)
ANDREOTTI (Batucalôca)
promoção Veri Weinlich

apoio

POLTRONA
Zumbido
dixie
ATELIÊ ABERTO
Andreotti
BAND

Taylor McFerrin - 09/12/11
participação de Ieda Cruz

Casa São Jorge
Zumbido
Bossa Negra

orgulhosamente
apresentam

Ieda Cruz
+ Nêga Madame

GERSON KING COMBO
+ DJ Barata

vivablackmusic

quinta 22 de Dezembro

Casa São Jorge Bar
Av. Santa Isabel, 655
Barão Geraldo, cps
casasaajorgebar.com.br
entrada \$15 até as 21h / \$20 após

ledacruz.com.br
myspace.com/gersonkingcombo

Ieda Cruz & Nêga Madame - 22/12/11
convidam Gerson King Combo



contatos

Arthur Amaral (produtor)

contato@iedacruz.com

Cel: 19 9601.6623

skype: arthur.amaral